

1997- 2002

Klaus Geldmacher

biografische Angaben

Werke: (Objektnummer), **Titel**, Eigentümer
Ausstellungen

1997 - 2002

in Mülheim an der Ruhr

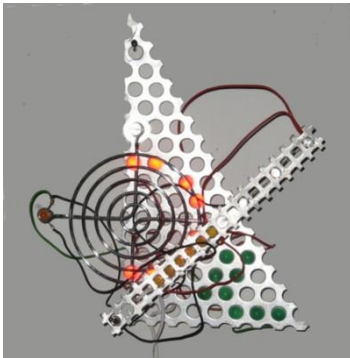
Boverstr.15 (April 1997- Aug.2003)

Boverstr.5 alte Brauerei (April - Nov.1997) Atelier

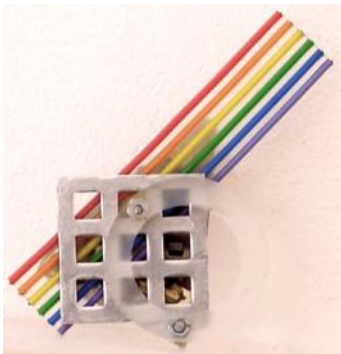
Hofackerstr. 45 (Dez.1997 - Juli 2003) Atelier

April Art Frankfurt Galerie „**Leuchter & Peltzer**“

(136) **ohne Titel**, 1997, (6 Volt- Alulochblech, 2 Exple) Elbe-Werkstätten, Hamburg
12x10x3 cm Jeanne Barufe, Erkrath



(137) **ohne Titel**, 1997, (multiple 100) Edition artline Borken, u.a.U.Merkel Mülheim
5x3x2 cm



Mai artline Borken „**Galerie Open Art**“

Aug. C.15 Sammlung Ulla+Heinz Lohmann Hamburg **Einzelausstellung**
Mama Rosa Mülheim an der Ruhr **Einzelausstellung**

(138) **ohne Titel**, 1997, (Auftrag, Dioden-Wandleuchte), Klein, Regensburg
70x50x30 cm

keine Abbildung

(139) **ohne Titel**, 1997, (Auftrag), Galerie Christel Schüppenhauer, Köln
ca. 60x100x25 cm

Fotomontage



keine Abbildung

(140) **Lumilux**, 1997, (Auftrag), Seeger, Düsseldorf
ca. 30x50x15 cm

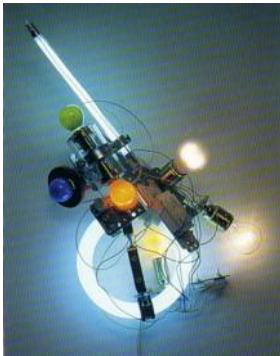
keine Abbildung

(141) **Lichtstrom**, 1997, (KiöR-Auftrag) Galerie Wasserwerk Dieter Lange, Siegburg
100x60x100 cm

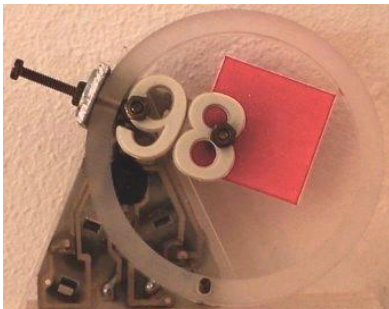
keine Abbildung

*Aug. Galerie Schüppenhauer „Schüppenhauer 70“ (Kunst im öffentlichen Raum)
Galerie Wasserwerk „Lichtstrom“ (Kunst im öffentlichen Raum)*

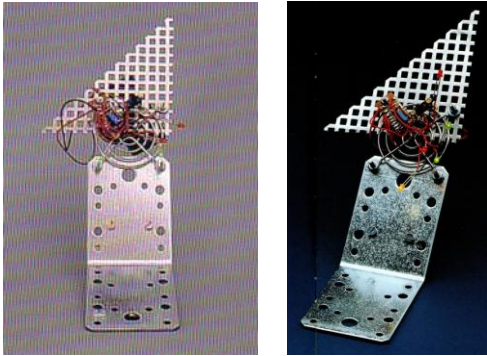
(142) **ohne Titel**, 1997, (multiple 5), Edition SPD, u.a. Wiebusch (Hürth), Dannenbaum (Berlin)
70x40x15 cm



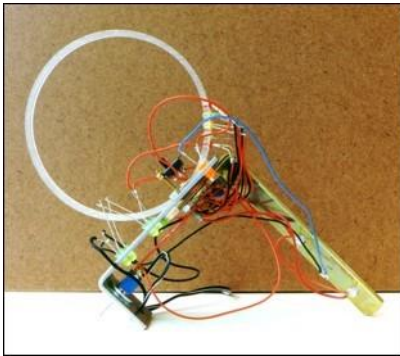
(143) **98**, 1997, (multiple-Sticker 100), Edition SPD, u.a. Wolfgang Thierse, Berlin
6x4x3 cm



(144) **ohne Titel**, 1997,(multiple 100), Edition art multiple, Düsseldorf
15x7x25 cm



(145) **ohne Titel**, 1997, verändert 2004 Jojo Barufe, Erkrath
16x20x6 cm



Sept. *Willy-Brandt-Haus Berlin „SPD-Kulturfest“ Einzelausstellung*

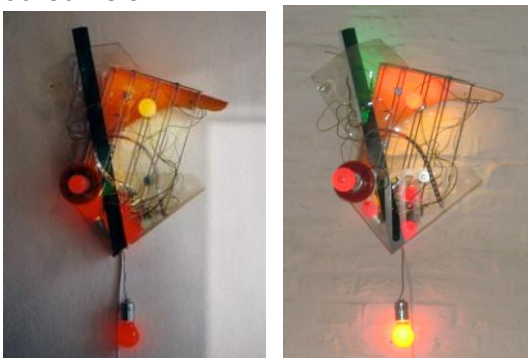
() **ohne Titel**, 1997, (Licht-Klang-Installation Chamäleon-Variété), demontiert
ca. 300x400x100 cm



Okt. *Chamäleon-Variété Berlin „Crescendo mobile“ (Installation)*

art multiple Düsseldorf „Galerie Leuchter & Peltzer“

(146) **ohne Titel**, 1997, Thomas Schröder, Mülheim an der Ruhr
90x50x25 cm



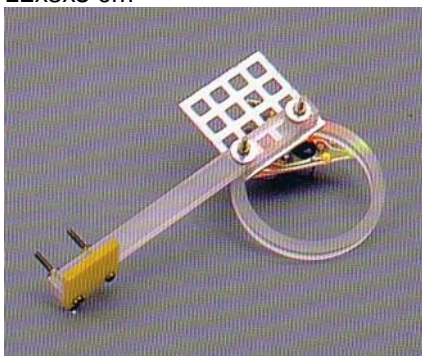
Nov. *Brauerei Boverstraße Mülheim an der Ruhr „Unfinished Business“ (Atelier-Abend)*

(123a) **Jubiläum**, 1997, (im Karton; für "Fliegen" Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg)
65x45x40 cm



Dez. Künstlerhaus Sootbörn e.V. Hamburg „**Fliegen**“

(147) **Lichtmobil**, 1998, (multiple 100), u.a. Reinhard Emmerich, Steinfurt
12x8x3 cm



Wiederwahl als Bundesvorsitzender der IG Medien-Fachgruppe Bildende Kunst;
Organisation des 1. Künstler-Streiks für Ausstellungshonorare (Bundeskunsthalle Bonn)
und Gelbe-Linie-Aktionen vor Ausstellungshäusern in 28 Städten

(148) **Automobile Karambolage**, 1998, (Installation Galerie Schüppenhauer), demontiert
350x150x200 cm



Jan. Galerie Schüppenhauer **Einzelausstellung**

() **ohne Titel**, mit **Banerjee** und **Franz John**(mehrere Beton-Licht-Objekte)

keine Abbildung

(149) **ohne Titel**, 1998, (Holzring), Christine Loewe-Gerlinger, Königstein

keine Abbildung

(150) **ohne Titel**, 1998, (Scheibe) Hartmut Kraft, Köln
40x75x25 cm

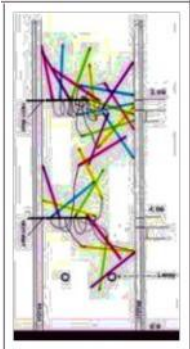


März Galerie Schüppenhauer „**Beton-ung**“ (Workshop mit Romen Banerjee + Franz John)

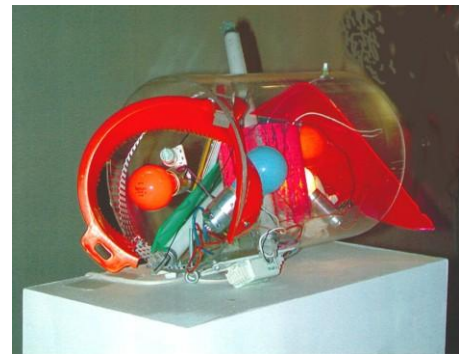
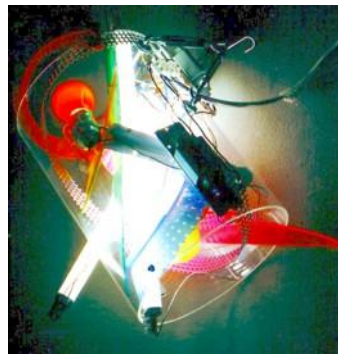
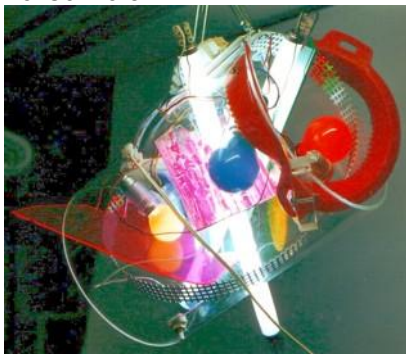
Art Frankfurt „**Leuchter & Peltzer**“

Juni Sammlung Robert Simon, Museum Celle „**24 Stunden Kunstmuseum**“

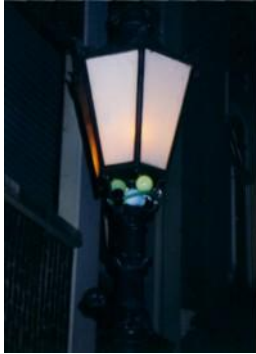
() **Licht-Kaskade**, 1998, (Entwurf für Krankenhaus Hamburg)
30x20 cm Skizze



(151) **ohne Titel**, 1998, demontiert
40x50x40 cm



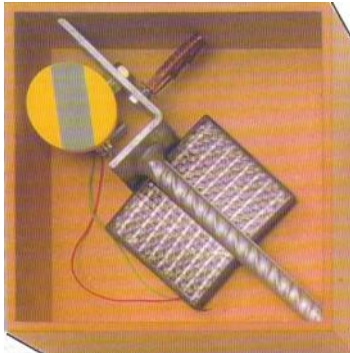
(152) **Laternae magicae**, 1998, Installation Art Altstadt Mülheim/Ruhr, demontiert
ca 50x40x40 cm (dreimal)



Entwurf

Aug. Mülheim an der Ruhr „Art Altstadt“ (Installation Kettwiger Straße)

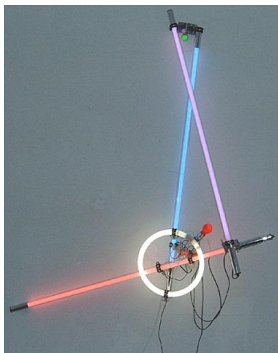
(153) **SOLARidarität**, 1998, (multiple 60), u.a. Willy Brandt-Haus, Berlin
19x19x6 cm Edition „Aus gegebenem Anlaß“



Sept. Sprengel-Museum Hannover „Aus gegebenem Anlaß“ (Tisch)

Bundeskanzleramt Bonn „**Aus gegebenem Anlaß**“ (Kunst im öffentlichen Raum)

(154) **XENON-plusultra**, 1998, (multiple 10) u.a. Norbert Rüter, Köln; Podewski, Emsdetten
200x200x20cm Simon, Kunstmuseum Celle



Okt. art multiple Düsseldorf „Leuchter & Peltzer“ + „Sammlung Museum Marl“
Kunstmesse Zürich „Leuchter & Peltzer“
Kunsthaus Grenchen „multiple aktuell“
Galerie Schüppenhauer Köln „Fazit“

(155) **Exklusiv-Leuchter**, 1999, (multiple 25), u.a. Heinz und Ulla Lohmann, Hamburg
70x50x25 cm



März Bundeskanzleramt Bonn „**Tisch**“ (Kunst im öffentlichen Raum)

April Kunstmarkt Düsseldorf „**Leuchter & Peltzer**“ Einzelausstellung

Art Frankfurt „**Leuchter & Peltzer**“

(148b) **Automobile Karambolage**, 1999, (Installation Borken), demontiert
ca 400x200x150 cm,

keine Abbildung

Mai Europa Artline Borken Vennepassage „**Automobile Karambolage**“

(156) **ohne Titel**, 1999, (Auftrag), BetriebsKrankenKasse, Berlin
ca. 200x150x50 cm



Aug Bundesverband der Betriebskrankenkassen Berlin (Kunst im öffentlichen Raum)

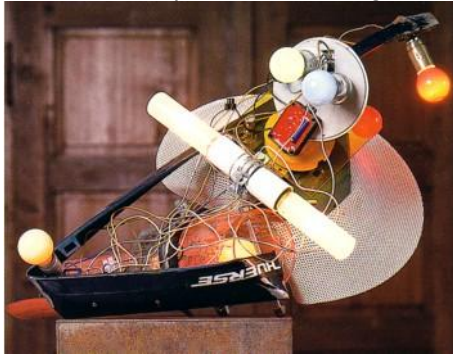
(157) **Stuhl**, 1999, (Auktion Europa Artline Borken), Open Art Galerie, Borken
ca.150x50x50 cm

keine Abbildung

Aug. Europa Artline Borken „**Auktion: Stühle**“

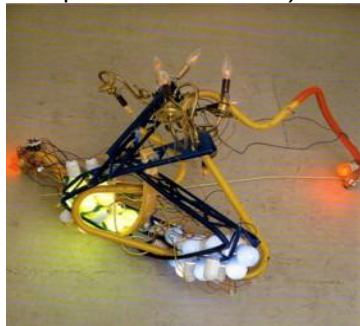
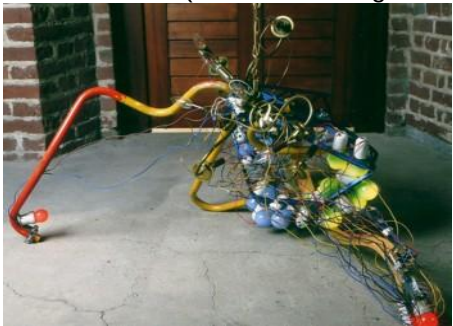
Initiator von Künstler-Kongressen der IG Medien während der Art Frankfurt
1999 und 2000

(158) **ohne Titel**, 1999, (Sternstunde 1909 / Bismarck-Büste) Sparkasse, Mülheim/Ruhr
45x70x50 cm (1909: Einweihung des Bismarckturms)



(25a) **ohne Titel**, 1999, (Sternstunde 1919 / Installation Bismarckturm), demontiert
Barhocker (1919: Das Deutsche Reich wird Republik)

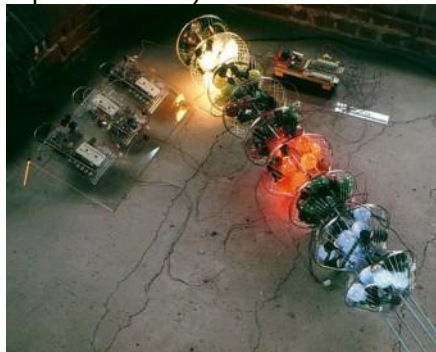
(159) **ohne Titel**, 1999, (Sternstunde 1949 / Kronleuchter), demontiert
50x120x80 cm (1949: Gründung der Bundesrepublik Deutschland)



(160) **ohne Titel**, 1999, (Sternstunde 1969 / Installation Bismarckturm), demontiert
50x100x200 cm (1969: Willy Brandt wird Bundeskanzler)



(161) **ohne Titel**, 1999, (Sternstunde 1979 / Installation Bismarckturm), demontiert
40x150x300 cm (1979: Erste Wahl zum Europa-Parlament)



(148c) **ohne Titel**, 1999, (Sternstunde 1989 / Installation Bismarckturm), demontiert
ca 400x200x150 cm (1989: Der Fall der Mauer)



(162) **Euro**, 1999, (Sternstunde 1999 / Installation Bismarckturm), demontiert
1200x300x30cm (1999: Der Euro- die gemeinsame Währung)



Okt. Kulturort Bismarckturm Mülheim an der Ruhr „**Sternstunden**“

(148d) **Automobile Karambolage**, 1999, (Installation Art Cologne), demontiert
350x150x200 cm



Nov. 33. Art Cologne, **Leuchter & Peltzer** „one-man-show“

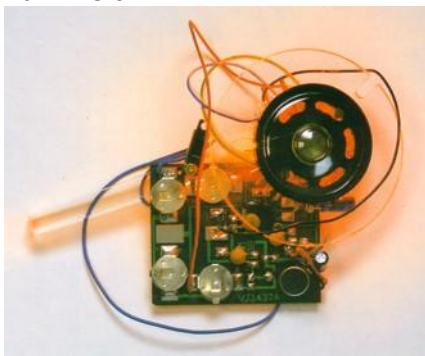
Atelier Hofackerstr. Mülheim an der Ruhr „**Offenes Atelier**“

März Art Frankfurt „**Leuchter & Peltzer**“

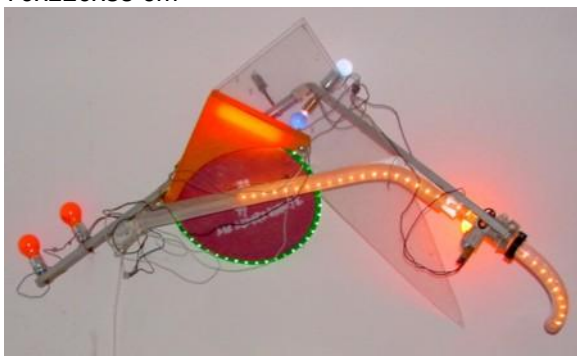
DGB-Haus Hamburg „**Kunst in der ÖTV**“

KunstKöln „**Leuchter & Peltzer**“

(163) **ohne Titel**, 2000, (Multiple auf Katalog-Umschlag 50 / 25e.a.)
10x12x3 cm



(164) **ohne Titel**, 2000, (Kreis pink-orange), demontiert
70x120x35 cm



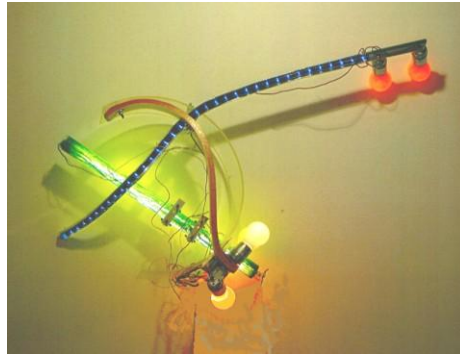
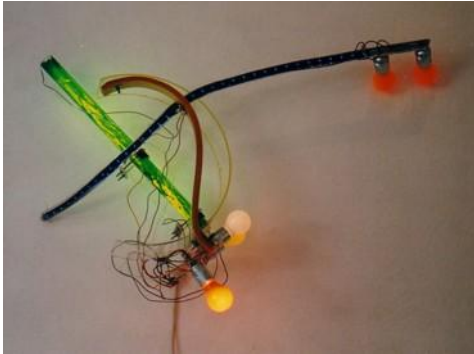
(165) **ohne Titel**, 2000, (Zierleisten), Dieter Kurth, Schleiden-Gemünd
100x70x30 cm



(166) **ohne Titel**, 2000, (Skulptur roter Kreis), demontiert
45x85x50 cm

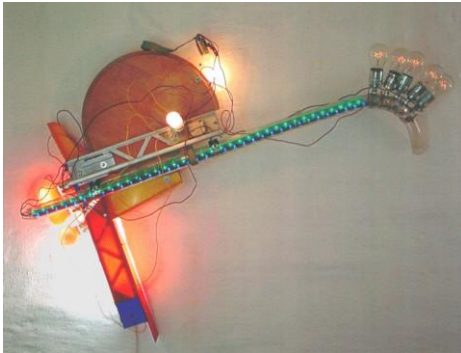


(167) **ohne Titel**, 2000, (Linien blau-grün-orange), Vivi Barufe, Paris
60x100x25 cm

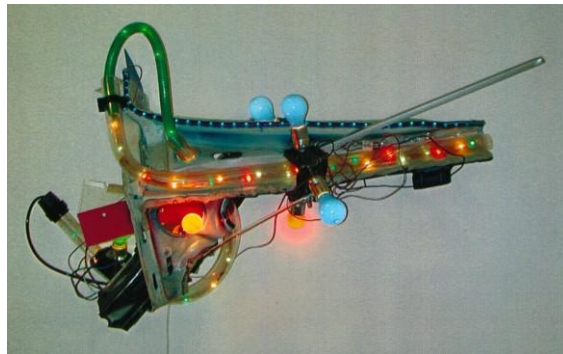
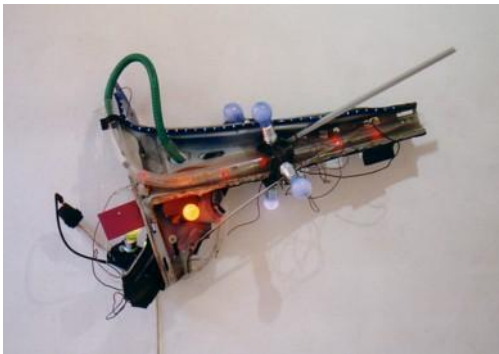


(168) **ohne Titel**, 2000, demontiert/verändert 2011 (Nies/Gansen, Mülheim)

120x90x32 cm



(169) **ohne Titel**, 2000, demontiert
120x80x40 cm

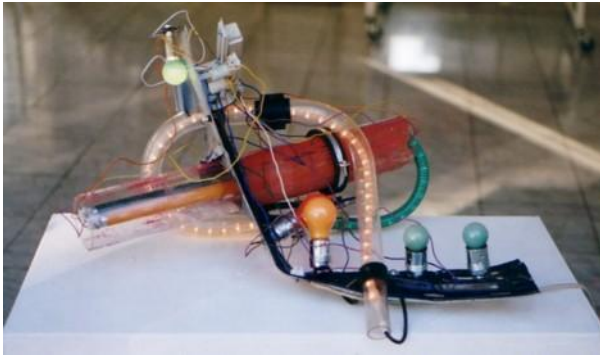


(170) **ohne Titel**, 2000, (Linien bunt), Renate Schröder Galerie, Köln
100x80x30 cm verändert

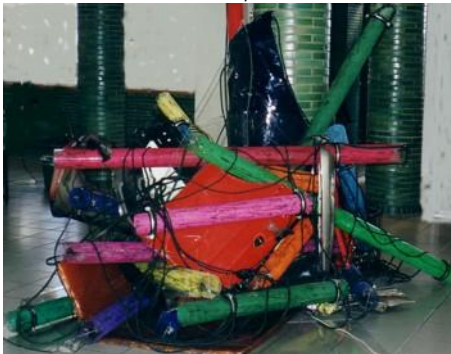


Okt. *Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr „Retrospektive“ Einzelausstellung*

Okt. Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf „Neue Arbeiten“ Einzelausstellung
 (171) **ohne Titel**, 2000, (Skulptur, oval), Dieter Kurth, Schleiden-Gemünd
 45x85x70 cm



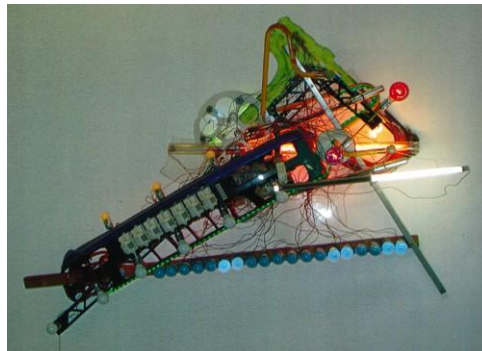
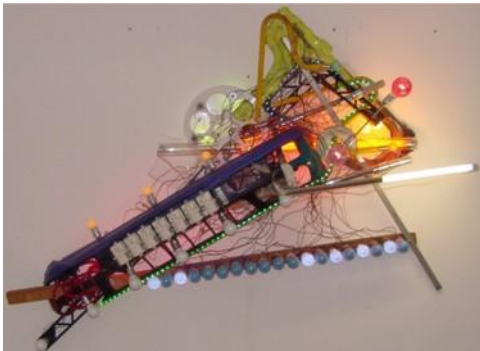
(148e) **Automobile Karambolage**, 2000, (Installation Kunstmuseum Mülheim), demontiert
 ca 400x200x200 cm,



(172) **power-stars**, 2001, mit **Mariotti** (multiple 70, Schüppenhauer)
 20x20x3 cm



(173) **ohne Titel**, 2001, (interaktives Wandobjekt), demontiert
 220x160x50 cm

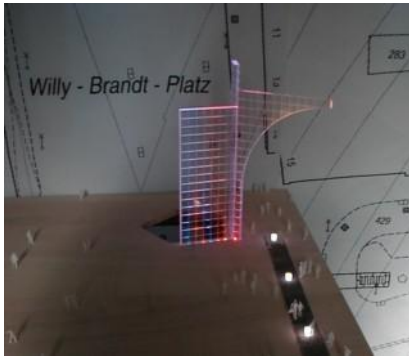


März Emsdettener Kunstverein „Licht- und Klangobjekte“ Einzelausstellung

April Art Frankfurt „Leuchter & Peltzer“

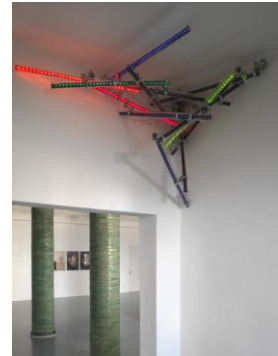
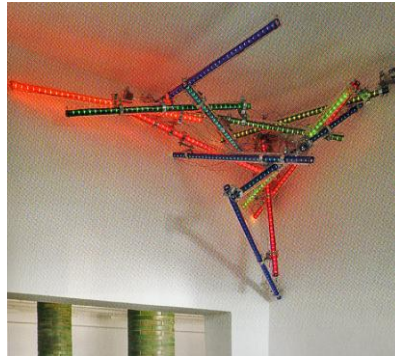
Initiator des Europäischen Gewerkschaft-Künstlerkongresses „Professional Artist“ im April 2001 in Frankfurt am Main und Mainz; Ende der Gewerkschaftsarbeit; Austritt aus Gewerkschaft ver.di (Ende 2003)

(174) **Stadttor**, 2001, mit **Jochen Leyendecker** (Modell für Willy-Brandt-Platz, Essen)
40x40x100 cm



Juni Forum Kunst und Architektur Essen „Wettbewerb Stadttor“

(175) **anecken – en passant**, 2001, verändert 2010 Kunstmuseum Mülheim a.d.Ruhr
ca. 100x200x150 cm (Auftrag)



Juli Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr „anecken-en passant“ (Kunst im öffentlichen Raum)

(176) **besessen vom Chamäleon**, 2001, (Stuhl-Aktion, Chamäleon Varieté Berlin) demontiert
125x50x90 cm



Sept. Chamäleon Varieté Berlin „Stuhl-Aktion“

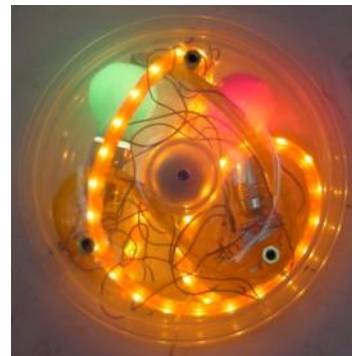
(177) **Firefly**, 2001, mit **Mariotti**, (multiple 100), u.a. Robert Simon, Hannover
50x33x33 cm



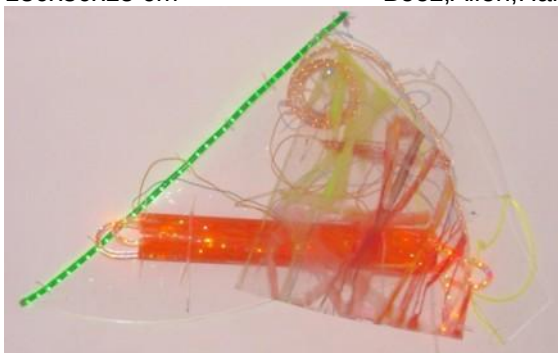
(178) **Firefly-Lichtinsel**, 2001, mit **Mariotti**, (schwimmendes Objekt)
90x90x35 cm Prototyp



(179) **ohne Titel**, 2001, (rundes multiple 5) u.a. Thomas Behrendt, Mülheim/Ruhr
30x10cm



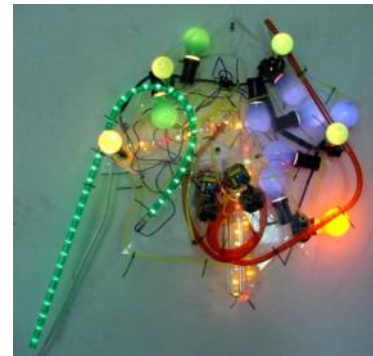
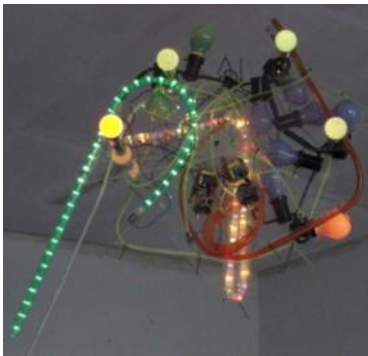
(180) **ohne Titel**, 2001, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf
130x80x15 cm Booz, Allen, Hamilton Düsseldorf



(181) **Mozarella 50**, 2002, (Zum 50. Geburtstag), Ulrike Merkel, Mülheim / Ruhr
18x30 cm

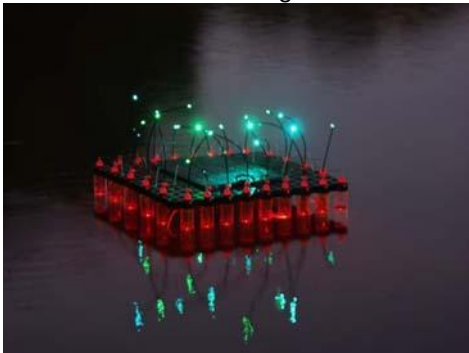


(182) **ohne Titel**, 2002, MST Mülheim a.d.R
65x80x25 cm



April Renate Schröder Galerie Einzelausstellung

(178) **Firefly-Lichtinsel**, 2001, mit **Mariotti**, (schwimmendes Objekt), Robert Simon, Hannover
90x90x35 cm Test Hofgarten Düsseldorf



(178a) **Firefly-Lichtinseln**, 2002, mit **Mariotti**, Installation Hofgarten Düsseldorf, demontiert
14 Lichtinseln mit Leuchtkäferbiotop

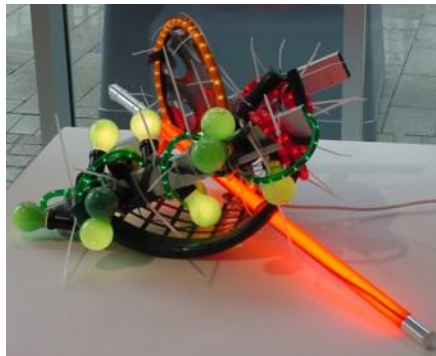
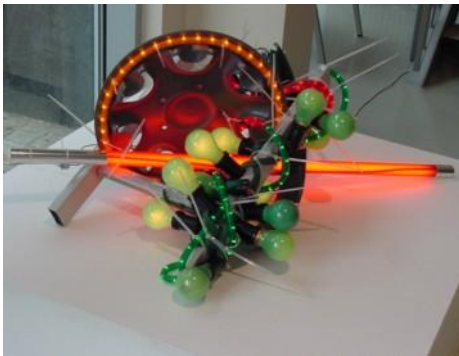


Mai Hofgarten Düsseldorf „hell-gruen“ (Mariotti-Geldmacher)

(183) **ohne Titel**, 2002, Rainer Isringhaus, Köln
40x60x30 cm

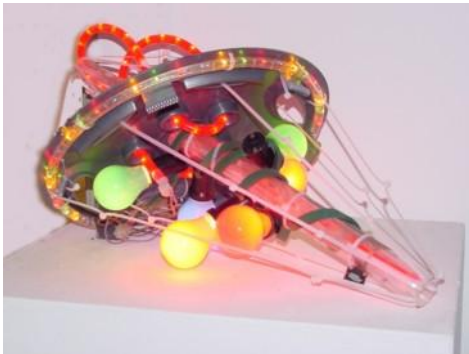


(184) **ohne Titel**, 2002, demontiert (siehe Objekt Nr.260)
40x80x80 cm

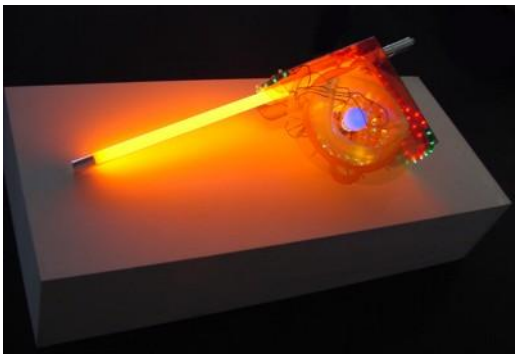


Juni *Galerie Leuchter & Peltzer „Firefly“ Mariotti-Geldmacher - Einzelausstellung*

(185) **ohne Titel**, 2002, demontiert
30x55x40 cm



(186) **ohne Titel**, 2002
45x65x50 cm



Mai *MST Mülheim an der Ruhr Einzelausstellung*

(187) **Gordischer Knoten**, 2002, (multiple 75), u.a. Willy Brandt-Haus, Berlin
 24x16x9 cm da capo-Box, Edition „Aus gegebenem Anlaß“



(187 Prototyp), Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr



Juni *Neue Galerie Kassel „Die documenta-Foundation“*

(188) **ohne Titel**, 2002, (Installation, Schlossbrücke Mülheim) demontiert
 35x50x40 cm



Detail



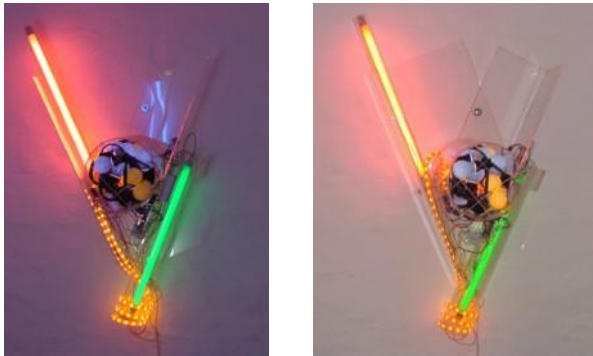
Aug. *Sprengel-Museum Hannover „Aus gegebenem Anlaß“* (da capo-Box)

Willy Brandt-Haus Berlin „**Aus gegebenem Anlaß**“ (Kunst im öffentlichen Raum)

Sept. *Schlossbrücke Mülheim / R „Mülheimer Medien Meile – Dialog der Künstler*

Hellweg Baumarkt Essen-Borbeck „Kreativ-Wettbewerb“

(189) **ohne Titel**, 2002, (Dimmer / Leuchtstoff), Uwe Zündorf, Langenfeld
120x80x35 cm



(190) **ohne Titel**, 2002, (Holzkreis), Sammlung Viehrig, Köln
45x60x50 cm



(148f) **Automobile Karambolage**, 2002, (Installation), demontiert
ca 400x200x200 cm,



Nov. Parkpalette Turmstraße(Container) Lüdenscheid „Lichttrouten“

(191) **Knotenpunkt**, 2002, mit **Jochen Leyendecker**, (Entwurf für Hamburg-Neuallermöhe)
40x25x15 cm Modell Skizze

